

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУДО «ЧДХШ
№6 им. Акцыновых»



В.В. Аксенов
2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель ЧРО МТОО
«Союз педагогов-художников»



И.В. Ефимов
2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
культуры и развития туризма
администрации г. Чебоксары



Л.В. Маркова
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Республиканской научно-практической конференции
педагогов-художников «Традиционные и инновационные технологии в преподавании
предметов изобразительного искусства»

1. Общие положения

1.1. Республиканская научно-практическая конференция по изобразительному искусству (далее Конференция) проводится с целью:

- активизации и поддержки творческих инициатив преподавателей изобразительного искусства, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую деятельность в различных областях искусства;
- выявления и поддержки инновационных разработок преподавателей изобразительного искусства, подведения итогов их творческой работы за текущий учебный год, обмена опытом работы педагогов;
- привлечения общественного внимания к работе преподавателей изобразительного искусства ДХШ, ДШИ.

1.2. Организаторы конференции:

- Администрация города Чебоксары – столицы Чувашской Республики,
- Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары,
- МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа №6 имени Акцыновых»,
- Чувашское региональное отделение МТОО «Союз педагогов-художников».

1.3. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конференции, определяет принципы участия в нём преподавателей, оформления научно-практических работ.

2. Участники Конференции

2.1 Преподаватели изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования, приглашенные учителя и специалисты ссузов, вузов из городов и районов Чувашской Республики и других регионов Российской Федерации.

2.2 . Научные руководители Конференции:

- Смирнова Наталья Борисовна – доктор педагогических наук, заведующий кафедры изобразительного искусства и методики преподавания факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»,
- Бритвин Виктор Глебович - заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный художник Чувашской Республики, член ВТОО «Союз художников России», председатель предметной комиссии «живопись» БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии.

2.3 . Темы исследовательских практических работ, представляемых на Конференции, обсуждаются, и согласуются с организаторами и научными руководителями.

3. Содержание работы Конференции

3.1 . Формы работы:

- **Доклад (отчёт):**

- **Доклад (отчёт)** — это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к теме, по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Могут включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

- **Цель доклада** — информирование о традиционных и инновационных разработках из опыта своей работы. Включают в себя такие элементы как рекомендации, мотивационные предложения. Доклад может иметь структуру научного исследования: введение, актуальность и новизна вопроса, гипотеза, цели и задачи исследования, инновационные методы, результаты и итоги работы.

- **Виды отчётов:** научные отчёты, рекомендационные отчёты, годовые отчёты, аудиторские отчёты, рабочие отчёты, отчёты о поездках, отчёты об исследовании, оценочные отчёты, проверочные отчёты, и т.д.

- **Форма изложения** – презентация Microsoft PowerPoint 2003.

- **Время выступления** – не более 5-10 минут.

- **Практический мастер-класс:**

- **Практический мастер-класс** – это форма практической деятельности, при которой педагог демонстрирует свою работу с детьми, проводя при этом аргументированные пояснения и методические консультации педагогической деятельности.

- **Цель мастер-класса** — провести практический показ приёмов и методов работы.

- **Форма изложения** – практический поэтапный показ технологий изобразительной деятельности, демонстрация детских работ, наглядных пособий, последовательности выполнения задания и т.д., возможное использование презентации Microsoft PowerPoint 2003

- **Время практического показа** – не более 20-30 минут.

- **Художественная выставка:**

- **Художественная выставка** - временный публичный показ художественных произведений, демонстрация достижений в области искусства. Художественные выставки являются основной формой ознакомления зрителей со станковым искусством.

- **Цель** — знакомить зрителей с творческой деятельностью преподавателей изобразительного искусства, совершенствование профессионального мастерства преподавателей ИЗО.

- **Требования.** Представленные творческие работы должны быть оформлены (графика – под стеклом, живопись в рамах, скульптура и работы ДПИ на подставке). Все работы подписываются (Название работы, материал, размеры, год создания, Ф.И.О. автора, место работы)

- **Форма проведения** – открытие выставки, экскурсия.

- **Время проведения** – не более 15-30 минут.

3.2. Направления докладов, мастер-классов, выставок:

- Методические разработки и рекомендации по живописи в рамках Федеральных государственных требований.

- Методические разработки и рекомендации по рисунку в рамках Федеральных государственных требований.

- Методические разработки и рекомендации по скульптуре в рамках Федеральных государственных требований.

- Методические разработки и рекомендации по станковой композиции в рамках Федеральных государственных требований.

- Методические разработки и рекомендации по декоративно-прикладному творчеству в рамках Федеральных государственных требований.
- Методические разработки и рекомендации по истории изобразительного искусства в рамках Федеральных государственных требований.
- Инновационные проекты в сфере художественного образования.

4. Работа организаторов Конференции

4.1. Организаторы информируют потенциальных и заинтересованных участников, составляют программу семинара, определяют темы выступлений, организуют заседания оргкомитета и консультации с научными руководителями, составляют реестр участников, отбирают работы для художественной выставки, определяют временной регламент, составляют отчёт о проведённых мероприятиях.

4.2. Работа научного руководителя

Научный руководитель приглашается с целью анализа методических исследований представленных работ. Научный руководитель составляет рецензию, оценивает представленные работы по следующим критериям.

- Соответствие работы требованиям научного доклада
- Актуальность и новизна решаемой задачи.
- Оригинальность и обоснованность технологии исполнения работы.
- Уровень и качество исполнения практических работ.
- Оригинальность идеи.

Научно-практический материал по рекомендации научного руководителя может быть опубликован в научных сборниках и статьях.

5. Оформление исследовательских работ Конференции

Для участия в конференции необходимы следующие материалы:

5.1. Тезисы выступления – 1 страница печатного листа с указанием темы и автора методической разработки. (Предоставляется в электронном варианте на эл.адрес izo-21@yandex.ru до 20 марта 2017 г.)

5.2. Творческие работы, наглядный материал, учебные пособия, чертежи, фотографии и т.п. согласно теме выступления или мастер-класса.

5.3. Компьютерная презентация Microsoft **PowerPoint** 2003.

6. Работа конференции

6.1. Конференция проводится **29 марта 2017** года в БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» по адресу г.Чебоксары, пр.Ленина, д.15

6.2. Регистрация участников с 9.30, открытие конференции в 10.00. Работа творческих и дискуссионных площадок с 10.30 до 14.00.

6.3. Контактная информация по тел. 8-927-866-20-27 - Ефимов Дмитрий Владимирович

7. Подведение итогов Конференции

7.1. Все участники Конференции получают сертификаты (справку) участников.

7.2. Научно-практический материал по рекомендации научного руководителя может быть опубликован в научных сборниках и статьях.

7.3. Отчёт о проведении размещается на сайтах министерств и ведомств, в средствах массовой информации.