Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования   
«Детская художественная школа»

Конспект урока по декоративно-прикладной композиции способом сухого валяния из шерсти с учащимися 2 класса  
  
на тему:   
**«Новогодняя игрушка. Лошадка из войлока».**

Преподаватель: Волкова В.И.

г. Новочебоксарск, 2013 г.

**План-конспект урока по композиции**

**Тема урока:** Новогодняя игрушка. Лошадка из войлока.  
**Цель урока:** Изготовление игрушки способом сухого валяния  
**Задачи урока:**

**Обучающие:**  
- приобретение знаний о работе с шерстью (отделение шерстяного волокна, техника безопасности);   
- знакомство с техникой сухого валяния специальной иглой;   
- знакомство с правильной постановке иглы для валяния.

**Развивающие:**

-развитие креативного подхода;  
- развитие художественного вкуса.

**Воспитывающие:**

- воспитание уважение к мастерам народных промыслов;

-формирование у учащихся трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

**Методы обучения:** Словесный, наглядный, практический

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Средства обучения:**

**Для преподавателя:** образцы готовых работ, презентация, иглы для валяния № 36, №38, шерстяное волокно различных цветов, поролон.

**Для учащихся:** лист а 4, карандаш, иглы для валяния № 36, №38, шерстяное волокно различных цветов, поролон

**План урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Организационный момент | 1-2 мин. |
| 2. | Подготовка к изучению нового материала | 5-7 мин. |
| 3. | Сообщение темы, цели, задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся | 1-5 мин |
| 4. | Ознакомление с новым материалом | 10 мин. |
| 5. | Практическая работа учащихся | 20 мин. |
| 6. | Подведение итогов урока | 3 мин. |
| 7. | Сообщение домашнего задания и инструктаж | 5 мин. |

Ход урока.

Здравствуйте ребята! Давайте отметим присутствующих ребят. После этого сообщаю новую тему.

О Новогодних праздниках и Рождестве есть много сказок и стихов, написано множество песен и снято большое количество фильмов. Это самое волшебное время, время дарить друг другу подарки. Так как приближаются новогодние праздники, и мы хотим сделать приятные сюрпризы своим близким, то выбор подарка должен быть особенным. Самым ценным и дорогим подарком будет та, которая выполнена своими руками. А почему ребят? (потому что подарки, выполненные своими руками уникальны, оригинальны, неповторимы, в них вкладывается душа, любовь и теплое отношение к человеку). Тема сегодняшнего занятия неразрывно связано с новогодним символом, и мы сегодня создадим с вами новогоднюю игрушку - «Лошадку». Эта игрушка может стать отличным подарком, сделанным своими руками или украсить рождественскую ёлку. В презентации представлены различные работы игрушек своими руками, выполненные из разных материалов. Давайте посмотрим ребят на них. Показываю каждую работу, уделяю внимание на детали.

Каких только не бывает игрушек и из чего их только не делают из ткани, фетра, полимерной глины, войлока и многое другое. А мы с вами сделаем игрушку из войлока. История этого необычного вида рукоделия уходит корнями в далекое прошлое.

Ребят, а когда возник первое валяное изделие? (Согласно легенде, возникновение первого валяного изделия связано с Великим потопом. Помещенные в Ноев Ковчег овцы роняли свою шерсть на пол, а затем взбивали её копытами. Таким образом, был создан первый валяный ковёр. Такова легенда)

Валяние – самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани. Различают 2 вида валяния - мокрое и сухое. Мокрое валяние: для этого вида используется вода, мыло и шерсть. Шерсть валяется руками. Сухое валяние (фелтинг): спутывание и уплотнение волокон шерсти с помощью специальных иголок с засечками. Острие иглы для фелтинга имеет несколько специальных зазубрин, которые необходимы для закрепления шерсти в ткани (войлоке). Будьте осторожны при работе, сама игла и зазубрины очень острые.

1. Подложите паролон под рабочую поверхность изделия.

2. Возьмите небольшое количество шерсти для валяния (около 2,5 см в диаметре) и положите на место предполагаемого рисунка.

3. Придерживая одной рукой шерсть на месте нанесения рисунка, другой рукой (иголку для фелтинга держать строго вертикально), протыкайте ткань (или войлок), захватывая волокна шерсти для валяния. Маленькие зазубрины игле хорошо закрепляют шерсть в украшаемой поверхности. Места протыкания поверхности располагайте близко друг к другу. Продолжайте до тех пор, пока вся шерсть будет закреплена и желаемый рисунок достигнут.

4. По окончании аккуратно отделите ткань (войлок) от паролона. Не волнуйтесь, закрепленная шерсть в ткани (войлоке) не отделится.

После этого, мы переходим к практической части. Ребята, теперь вам надо создать эскиз планируемой игрушки. Располагаем композицию на листе вертикально или горизонтально, не выходя за пределы листа, делаем её не слишком маленькую. Задание получили. Вопросы есть? Если есть вопросы, то объясняю ещё раз. Теперь приступаем к работе. Ребята создают эскиз игрушки. После эскиза с ребятами приступаем к разбору деталей, из которых состоит изделие (голова, шея, туловище, ноги, грива).

Последовательность выполнения работы

1. Голова лошади

Формируем голову каплевидной формы из тонкой шерсти. Выделяем переносицу и подбородок. Обратите внимание, что у лошадей есть подбородочная ямка. Если "щёчки" получились не очень выпуклыми, можно сделать две полукруглые детали и привалять их.

Для ноздрей делаем небольшие углубления, а потом приваливаем тонкий маленький пласт из шерсти и формируем ноздри. Дальше приваливаем глазки.

2. Шея, туловище, ноги лошади

Дальше делаем шею, формируя изгиб, какой Вам нужен. Туловище и ноги необходимо хорошо уплотнить. Придётся добавить ещё мышечной массы и очень-очень плотненько всё увалять тонкой иглой, чтобы ножки со временем не разболтались.

3. Делаем ушки

Делаем два треугольника почти с прямым углом на вершине (оставляем лохмутики для приваливания). Зажимаем в пальцах очень аккуратно и обрабатываем края ушек. Пушистики с двух сторон обрезаем ножницами, сворачиваем и приваливаем к голове. Внутреннюю часть ушек потом слегка тонируем пастелью.

4.Сборка деталей

Соединяем готовые детали лошади. Присоединим к туловищу ножки, добавляя шерсть и формируя мышцы, очень плотно приваливаем её. Приваливаем гриву и хвост, не забудьте отдельный локон пустить на чёлку.

Подхожу к каждому учащемуся, провожу индивидуальную работу.

Детям предлагается подумать, какими достоинствами обладают игрушки, выполненные из шерсти своими руками, и обменяться мнениями.

За несколько минут до конца урока, сообщаю домашнее задание на следующий урок. Наш урок подошёл к завершению, по окончании работы приводим в порядок рабочие места.

До свидания!